

שדרוג של מתכון בטוח

המרכיבים: מטבח לבן, קיר של לבנים מפירוק, רצפת פרקט, ווילונות רכים ונגיעות קלות של פעם. האם בצירופם של כל אלה תמיד מגיעים לתוצאה המבוקשת? בספק. רשימה זו יכולה להוות בסיס, שאליה יש להוסיף מינון נכון, תוספות ייחודיות וחשיבה מקורית של מעצבת

מאת לילך כהן
צילום אולגה סולן
עיצוב פנים אירנה אלבז
שטח הדירה 112 מ"ר



מצד שמאל של הכניסה
(לא נראה בתמונה)
ממוקמת פינת עבודה.
פרופיל אלומיניום: קליל





הישיבה ליד הדלפק מופנית לכיוון הסלון. תאורה: סוהו, פינת אוכל: דליה ארמוני

אפשר לומר שזה סגנון עיצוב פנים ישראלי, טרנד שנמשך כבר כמה שנים, שזה עיצוב מתאים לאקלים ולאור השטעי השורר בארץ, אפשר לומר על הנתונים המרכיבים את בסיס העיצוב כל מה שרוצים, אך כשכל המרכיבים משתלבים ביניהם ונוספים להם אלמנטים משלימים התוצאה מדברת בעד עצמה. זה הסיפור של דירה מחודשת שעוצבה על ידי אירנה אלבו עבור זוג צעיר. יציאה קלה מהמסגרת המקובלת רואים מיד בכניסה לדירה שעוברת דרך פינת עבודה מצד אחד וספסל עם נגיעה של פעם המרכז את המראה המשרדי של הקיר ממול. בחלוקת הדירה לחדרים בוצעו שני דברים עיקריים, האחד, פתיחת האזור החברתי לחלל אחד גדול, וחשיבה על העתיד לבוא המתבטאת בחדר צמוד ליחידת ההורים שבקלות יחסית יכול להפוך לחדר ילדים. ניחוח של מודרניזם מתחבר עם אווירה נוסטלגית המקנה לדירה תחושה של נוחות הקיימת בה שנים רבות, ועם זאת רוח צעירה מנשבת בין כל המרכיבים. במטבח הלבן שולבו כסאות עץ טבעי, ומיקומם נבחר בשונה מדירות רבות שראינו, הם פונים לעבר הסלון. כך גם הכיריים ששולבו באי, החלטה אשר התאפשרה הודות לקולט אדים תקרתי שמוקם מעל הכיריים והוא משמש גם כגוף תאורה. נגיעות קלות של פרטי אמנות מקורית שנבחרו במיוחד לדירה, מוסיפות חמימות ומתחברות לאופי הדיירים. ■



פרקט, חיפוי, ריצוף, ברזים וכלים סניטריים: אלוני

בחלוקת הדירה לחדרים בוצעו שני דברים עיקריים, האחד, פתיחת האזור החברתי לחלל אחד גדול, וחשיבה על העתיד לבוא המתבטאת בחדר צמוד ליחידת ההורים שבקלות יחסית יכול להפוך לחדר ילדים